Le Parisien : Un acte citoyen

ISABELLE BROUÉ y met un point d'honneur. Pour elle, présenter son premier long-métrage directement au public et animer un débat sur son sujet, la sexualité féminine, **relève de l'acte citoyen**.

Sorti mercredi dans les salles, *Tout le plaisir est pour moi*, avec Marie Gillain en tête d'affiche, totalisait, hier, 22 000 spectateurs en France, s'accaparant ainsi **la troisième place du classement** derrière les deux mastodontes américains *Le Village* et *Les Chroniques de Riddick*.

Jeudi soir à l'UGC Ciné Cité de Créteil (Val-de-Marne), 190 personnes sont restées, après la projection, pour discuter avec Isabelle Broué, mais aussi Garance Clavel, l'autre comédienne du film, et Marie Masmonteil, son heureuse productrice.

Les questions sont restées dans le ton de la comédie, libres et joyeuses : « *Un tel sujet est-il facile à faire accepter aux producteurs ?* », « *Y a-t-il une part autobiographique dans votre scénario ?* », « *Êtes-vous allée voir la pièce les Monologues du vagin avant d'écrire cette histoire ?* », « *Écrit-on tout ce qu'on veut lorsqu'on décide de traiter ce thème ?* » et même « *Y a-t-il des produits dérivés ?* », en référence à un simulateur employée par l'une des héroïnes !

Mais le plus difficile reste à faire pour la réalisatrice qui souhaite surtout rencontrer les jeunes des cités de banlieue « ***pour leur dire que le plaisir de la femme est important, et que garçons et filles doivent le savoir*** ».

Avis, donc, aux exploitants de salles et aux maires des différentes communes…

Isabelle Broué présente son film cet après-midi au cinéma Gaumont Convention, aux séances de 18 heures et 20 h 10. Elle sera demain au Gaumont Gobelins (15 h 40) et à l'UGC Bastille (à 18 h 10 et 20 h 10). Lundi aux Cinq Caumartin (16 h 55 et 18 h 35), à l'UGC Rotonde Montparnasse (20 h 10) et le même soir à l'UGC Odéon (20 h 35).

UGC CINÉ CITÉ DE CRETEIL (VAL-DE-MARNE), JEUDI SOIR. La réalisatrice Isabelle Broué a discuté de son premier long-métrage, « Tout le plaisir est pour moi », avec 190 spectateurs. (LP/AURELIE AUDUREAU.)